

A CURA DI

DEBORA BADINI

ELISA LOMBARDO

Scuola secondaria di 1° grado classe terza

A.S. 2019-2020

MARZO 2020

LAPBOOK

IL SISTEMA SOLARE TEATRO DEL '700

Indice

Che cos'è un Lapbook	<hr/>	5
Come si realizza un Lapbook	<hr/>	7
Il nostro Lapbook sul sistema solare	<hr/>	8
Il teatro del '700	<hr/>	12

CHE COSA È UN LAPBOOK

Il lapbook è un'aggregazione dinamica e creativa di contenuti.

Si presenta sotto forma di cartelletta che può essere di varie dimensioni , secondo l'uso e la necessità. Al suo interno vengono raccolti attraverso dei minibook le informazioni essenziali e specifiche riguardo ad un argomento scelto.

L'obiettivo finale è quello di realizzare una mappa tridimensionale e interattiva di ciò che di è studiato e appreso mediante un lavoro concreto e personalizzato.

L'importante è ricordare che il lapbook non è “un lavoretto” ma uno strumento didattico efficace volto a sostenere l'alunno nello studio personale e che il suo utilizzo non deve essere fine a se stesso ma integrarsi nella normale didattica.

PERCHÉ SI COSTRUISCE UN LAPBOOK A SCUOLA

Possiamo sintetizzare in tre fasi l'utilità del lapbook in classe:

- Motivazione e aspetti emotivo- affettivi
- Apprendimenti scolastici e sviluppo delle abilità di studio
- Cooperazione e inclusione

MOTIVAZIONE E ASPETTI EMOTIVO- AFFETTI

Gli alunni si sentono maggiormente motivati a studiare quando vengono coinvolti nel processo di apprendimento.

Il coinvolgimento emotivo è una parte fondamentale dell'atto creativo e motore dell'interesse dell'alunno che, utilizzando le sue capacità, il suo senso estetico e le proprie aspettative nel lavoro che sta compiendo, crea un legame con quanto creato. Potrà riguardare il lavoro svolto e ripassare quanto studiato con parole sue.

APPRENDIMENTI SCOLASTICI E SVILUPPO DELLE ABILITÀ DI STUDIO

Gli alunni acquisiscono competenze di sintesi e organizzazione dello spazio e dei contenuti.

La realizzazione di un lapbook richiede l'utilizzo di vari canali comunicativi e abilità (linguaggio, pensiero per immagini e manualità) e aumenta così le opportunità, per l'alunno, di trovare il proprio metodo per l'apprendimento.

Al termine del lavoro, infatti, lo studente dimostrerà non soltanto di aver acquisito le conoscenze sull'argomento trattato ma anche, molto più importante, una maggiore autonomia e sicurezza nell'essere protagonista del proprio percorso di formazione.

COOPERAZIONE ED INCLUSIONE

Il lapbook si presta molto bene alla didattica in gruppi cooperativi, perché attraverso il confronto tra pari l'alunno sviluppa più facilmente le capacità critiche per realizzarlo.

Trovarsi a scegliere contenuti, formato dei minibook, organizzazione degli spazi da soli può spaventare e paralizzare, mentre dialogare con i compagni e ricercare insieme le strategie più appropriate mette l'alunno in una situazione di tranquillità, sentendosi appoggiato e sostenuto. Per questi motivi il lapbook è uno strumento fortemente inclusivo in quanto ogni alunno porta nel gruppo le sue capacità e peculiarità e le mette al servizio degli altri. Il lavoro progettuale viene svolto insieme e al momento della suddivisione dei compiti ogni alunno si proporrà di fare quanto gli è possibile, contribuendo al meglio delle proprie capacità.

COME SI REALIZZA UN LAPBOOK

Quando si decide di costruire un lapbook bisogna decidere l'argomento da trattare. Poi dobbiamo individuare una serie di sottoargomenti e a ognuno di questi dobbiamo abbinare un template, possibilmente cercando di utilizzare forme che possano essere evocative dell'argomento trattato. La ricerca del materiale si effettua, per la maggior parte dei casi, su internet. Si cercano immagini, testi (che poi andranno semplificati), idee, per decidere come impaginare il nostro lapbook. Ecco alcuni esempi:



IL NOSTRO **LAPBOOK** SUL SISTEMA SOLARE

MATERIALE

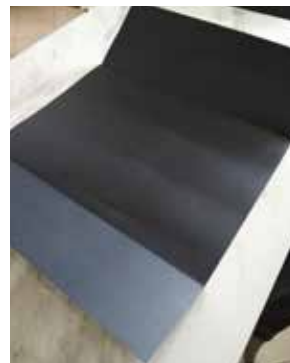
- 1 CARTONCINO BRISTOL 50X70
- CARTONCINI DI VARI COLORI
- FORBICI
- COLLA
- FERMA CAMPIONI
- MATITE COLORATE
- BI-SCHOTCH
- IMMAGINI STAMPATE
- TESTI SEMPLIFICATI



ASSEMBLAGGIO

1

Prendere il cartoncino dividerlo in 3 parti uguali, piegare solo le due alette esterne.



2

Scegliere un'immagine che si adatta all'argomento, per far capire immediatamente di cosa si sta parlando. Scrivere il titolo, gli argomenti trattati all'interno e abbellirlo a piacere.



3

Tagliare i cartoncini colorati nelle varie grandezze dei pianeti, cercando di dare al pianeta una forma e un colore il più possibile realistico. Attaccare alla cartelletta per primo il sole con un ferma campione, attorno al sole mettere i pianeti collegati con strisce di cartoncino. Poi piegarli per fra loro.



4

Per ogni argomento di cui si vuole trattare cercare di costruire dei minibook con il titolo davanti e all'interno la spiegazione.



5

Creare delle tasche suddivise in argomenti, al loro interno mettere le immagini con le relative spiegazioni.



6

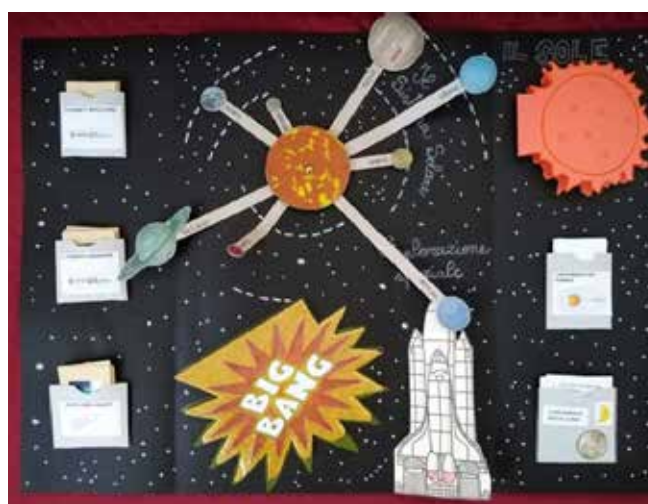
Aggiungere gli argomenti che si vogliono sviluppare, cercando di dare una forma ai minibook che ricorda l'argomento. Per aiutare l'alunno nell'esposizione.



7

Cercare sempre di mettere i minibook in un ordine ben preciso, per aiutare l'alunno ad individuare subito gli argomenti da trattare. Scegliere sempre immagini e testi chiari.

A questo punto lapbook è terminato...



IL TEATRO DEL'700

Questo è un lapbook che aiuterà gli alunni a raccontare come era il teatro nel'700, come si vestivano gli attori e il pubblico pagante.

MATERIALE

- 2 CARTONCINO 50X70
- CARTONCINO ROSSO
- STOFFA ROSSA
- CORDONCINO DI VELLUTO
- COLLA CALDO
- PLASTIFICATRICE
- 2 SAGOME DI PERSONE
- IMMAGINI
- PENNARELLO COLOR ORO
- IMMAGINE 50X70 FENICE DI VENEZIA
- VESTITI DEL '700 STAMPATI
- VELCRO



ASSEMBLAGGIO

- 1 Tenere come base un cartoncino nero, incollare sopra l'immagine del teatro scelto. Alle due estremità del teatro incollare due cartoncini per formare le "ali" che permettono di aprire e chiudere il teatro.



- 2 Cercare le sagome di persone: una maschile e una femminile. Plastificare le sagome e poi attaccare il velcro, che servirà per applicare i vestiti.



- 3 Cercare i vestiti di quegli anni, i corpetti femminili e le parrucche. Ritagliare il tutto e plastificarlo. Incolliamo nel retro dei vestiti il velcro.



- 4 Cercare di fare coincidere i vestiti alle sagome ritagliando bene le parti del viso.



5

Creare una tasca, con un cartoncino rosso, che possa contenere i vestiti e le sagome. Attaccarla all'interno di un'ala di fianco al teatro.



6

Dall'altra parte del teatro sull'altra ala costruire tasche o minibook che conterranno le spiegazioni scritte di quello che si vuole approfondire, in questo caso:

- Abbigliamento del '700 maschile
- Abbigliamento del '700 femminile
- Il teatro del 1700



7

Decorare a piacere l'esterno del teatro,
come fosse un palcoscenico.
Il teatro è finito.





www.gemmadoc.com