

2023

Progetto inclusione

A cura di Marianna Tortorella

Introduzione

Il progetto è stato realizzato nell'ambito di un centro estivo per ragazzi di età compresa dagli 11 ai 14 anni.

Il gruppo era composto da ragazzi e ragazze che presentavano caratteristiche, anche comportamentali, diverse e in alcuni casi non compatibili.

Da qui è nata l'idea di un progetto per la realizzazione di dipinti eseguiti sui muri di una piccola aula, all'interno della scuola ospitante.

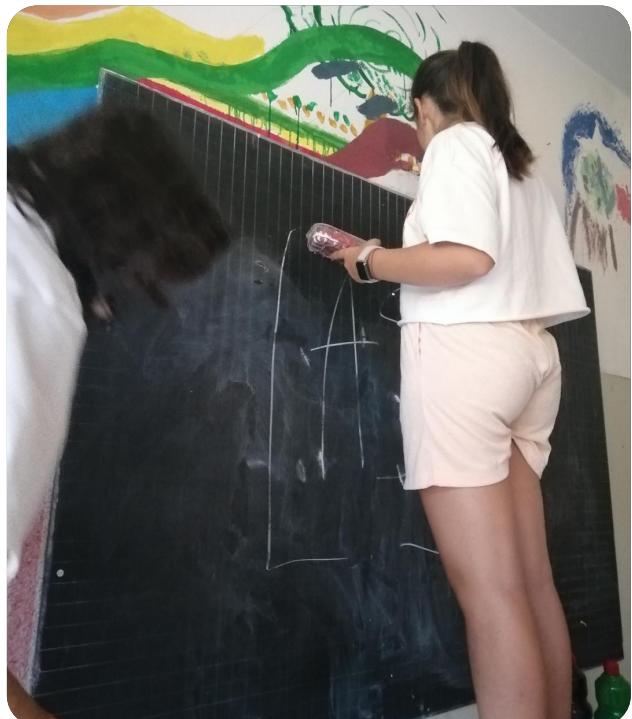
La scelta del luogo è stata dettata dalla volontà di alcuni insegnanti dell'istituto di rendere questo luogo più accogliente e stimolante, in quanto trattasi di uno spazio utilizzato per lavori di gruppo, durante l'anno scolastico.

L'obiettivo principale era quello di stimolare la cooperazione dei ragazzi, in quanto per la maggior parte non si conoscevano, poiché provenienti da diverse scuole, per cui alcuni presentavano difficoltà nello stabilire relazioni, soprattutto con i pari. Infatti sono stati divisi in piccoli gruppi con il compito di fotografare, i murales preferiti da ogni gruppo sui muri del quartiere, durante un laboratorio di street art.



Successivamente si sono trovati in gruppi all'interno del centro ed hanno deciso quale immagine poter realizzare, (divertendosi anche nel montaggio di piccoli video, dove descrivevano l'opera).

Infine, sempre a piccoli gruppi hanno realizzato la loro opera, all'interno della detta aula, organizzando in maniera autonoma i ruoli e includendo anche i ragazzi che presentavano difficoltà maggiori.





Di seguito il progetto presentato alla Preside della scuola dove si è svolto il centro estivo.

CENTRO ESTIVO “GUINIZELLI”

Presentazione progetto “Coloriamo la scuola”

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'attività si pone come una occasione per portare i ragazzi a vivere un'esperienza significativa per ciò che riguarda il campo artistico e creativo, attraverso un approccio ludico-espressivo, al fine di stimolare la diffusione di una cultura artistica dell'immagine e soprattutto la collaborazione all'interno di un gruppo.

OBIETTIVI

Il progetto si propone di recuperare e abbellire uno spazio della scuola (nello specifico “AULA SOTTOSOPRA”), puntando sulla collaborazione dei ragazzi frequentanti il centro estivo “Guinizelli”.

Questi ultimi verranno coinvolti sia nella fase progettuale che nelle decorazioni parietali.

FINALITÀ

Verranno sviluppate e potenziate le abilità pratico-manuali, ma soprattutto sarà una buona occasione per favorire la socializzazione di tutti i partecipanti e l'integrazione di chi presenta difficoltà di comportamento e di interazione con i coetanei.

FASI DI SVOLGIMENTO

Nella prima fase, verrà sottoposto ai ragazzi il tema da sviluppare.

Nella seconda fase, verranno raccolte immagini ed informazioni e verranno utilizzate diverse tecniche: disegno, pittura....realizzando il progetto in fase ridotta.

Nella fase tre, si procederà a riportare il progetto all'interno dell'ambiente stabilito.

DURATA

Il progetto verrà attuato nelle ultime due settimane del centro estivo.

Il tutto si svolgerà supervisionato dalla guida delle educatrici che operano nel centro estivo.

CONCLUSIONI FINALI

Il lavoro si è svolto per circa due settimane, le ultime due, una scelta mirata proprio perché sono state quelle che hanno presentato più varietà all'interno del gruppo.

I ragazzi hanno partecipato attivamente al laboratorio della street art, in quanto alcuni di loro, arrivando da quartieri diversi non erano mai stati nei pressi di Via Pratello e a loro dire si sono sentiti liberi di poter scegliere come muoversi, cosa vedere e fotografare, senza la pressione di una figura adulta, come accade con gli insegnanti.

Inoltre, si sono mostrati collaborativi nella progettazione dei dipinti da realizzare, cercando di coinvolgere anche chi faceva più fatica ad esprimere la propria opinione ed infine, hanno ben gestito la realizzazione finale, dove sono stati coinvolti anche ragazzi che presentavano una certificazione.